

# ZED CÉZARD

1445, avenue Valois- Montréal (QC) - H1W 3L8  
(514) 963-8633  
zed.cezard@gmail.com



## Mât Pendulaire

41ème Festival Mondial du Cirque de Demain  
Paris- France

février 2020

**Prix du jury et coup de cœur du festival**

Évènement spécial LGBTQ MPU  
Le Belmont, Montréal- Canada

mars 2019

## Corde lisse

### CORPO ET ÉVÈNEMENT UNIQUE

Party de Noël de Warner Bros.  
*Les 7 doigts de la main, Montréal- Canada*

décembre 2019

« L'Impro Cirque », *Les Improduits*  
*TOHU, Montréal- Canada*

mars 2018

Gala de Boxe RIXA Promotions  
*TOHU, Montréal- Canada*

juin 2017

*Les 10 ans de la Diversité Artistique Montréal*  
*TOHU, Montréal- Canada*

septembre 2016

Sans-filet  
*TOHU, Montréal- Canada*

janvier 2016

*Les Guerriers du ring*  
*Eysines- France*

décembre 2008-2009-2010

### COURT-MÉTRAGE ET FILM

Court-métrage célébrant les 60 ans du CAM  
*Conseil des Arts de Montréal, Montréal- Canada*  
[https://www.onf.ca/film/maison\\_du\\_conseil](https://www.onf.ca/film/maison_du_conseil)

février 2016

« Le Soleil Sous l'Arbre »  
*Compagnie Anamorphose- France*

2009

## FESTIVAL

Festival <i>Fun-Fatale</i> <i>Théâtre Mlejn-République Tchèque</i>	2016
Festival <i>Carmagnole</i> <i>St-Charles sur Richelieu-Canada</i>	août 2013 et 2015
Solo et duo corde avec Cynthia St-Amand duo cerceau, "Ça rock" Festival de Jazz de Montréal, Montréal- Canada	2015
Festival <i>Organigramme</i> <i>Montréal- Canada</i>	juin 2015
<i>Cabaret Carmagnole</i> <i>Théâtre Plaza, Montréal-Canada</i>	mars 2013
Corde et duo trapèze avec Catherine Desjardins-Béland "Street Danc'air" Festival de Jazz de Montréal, Montréal- Canada	2012
Corde, "Bang Bang", Cirquantique <i>San Francisco- États-unis</i> <i>Montréal- Canada</i>	2018 2019
« Le Sublime » « Pâtelin » CirquaZerna, Montréal- Canada	2014 2012
Multicordes mur et chandelier, "No Sweat" <i>Generating Cie, Paris-France</i>	2013

## Théâtre et clown

Animations régulières (chat, épouvantail, grenouille, journaliste, Billy the kid Elvos Preslou et Bobby) <i>Compagnie de Production Les Foutoukours, Montréal-Canada</i>	2013 à 2016
Comédien.ne (la muette), "Mère Courage" B. Brecht <i>Mise en sc. Geneviève Cazenave-Dumée, Gradignan- France</i>	2006
Co-metteur.e en scène, "Haute Surveillance" J. Genet <i>Mise en sc. avec Gilles Bouazis- France</i>	2006
Comédien.ne (le clown) "La nuit au cirque" O. Py <i>Mise en sc. Patrice Saunier- France</i>	2005

## Sangles aériennes

Duo sangles, boylesque, "Bang Bang" avec Sara Deull  
*San Francisco- États-Unis* 2018  
*Montréal- Canada* 2019

## Formation

### CIRQUE

« Classe de maître » – Technique acrobatique au mât chinois 2017  
*Recherche et création chorégraphique à la verticale*  
*Avec Héloïse Bourgeois et Matias Plaul, Montréal-Canada*

« Handstand and dance workshop » 2017  
*Avec Samuel Tétreault et Kyra Jean Green, Montréal-Canada*

Projet européen Circus Incubator, 6 partenaires internationaux 2016  
*Dirigé par Jeanne Mordoj et Alain Francoeur, Helsinki-Finlande*

Travail avec Gabriel Tramullas et cours de sangles avec Jonathan Fortin 2012 à 2014  
*La caserne, Montréal-Canada*

Convention de corde  
Grainerie Fabrique des arts du cirque, Toulouse-France 2011  
*La Cascade Maison des arts du cirque et du clown, Bourg-st-Andéol-France* 2009-2010

Stage de cirque 2009  
*École Nationale de Cirque de Châtellerauld -France*

Stage de corde "Approche de l'aérien par la danse pour artistes professionnels" 2008  
*Compagnie Nö, Jutta Knodler, Nîmes- France*

Apprentissage de la corde avec Agathe Tixier et Jukka Juntti 2007  
*Compagnie Isis-France*

### THÉÂTRE ET CLOWN

Cours de clowns hebdomadaires 2012-2013  
*Centre de Recherche en Art Clownesque (CRAC), Yves Dagenais, Montréal-Canada*

"Mouvement et jeu dans les appareils" 2013  
*En Piste, Don Rieder, Montréal-Canada*

« Masques, chœur, clowns, Initiation à l'art de l'acteur tragi-comique » <i>Louis Fortier, Montréal-Canada</i>	2012
« Clown 1 : recherche de personnage » École de clown et comédie, Francine Côté, Montréal- Canada	2011
« Découverte du clown » Dopo Compagnie, Dominique Mené, François Baritaud, Bordeaux- France	2011
« L'objet comme partenaire de jeu » au FestivalMéli-Mélo Compagnie Anamorphose, Laurent Rogero, Canéjan- France	2006
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Théâtre depuis l'âge de 10 ans.</li> <li>✓ 19/20 au baccalauréat option théâtre</li> <li>✓ Formation au <i>Théâtre du Nonchaloir</i> et au <i>Théâtre en Miettes</i></li> </ul>	

## ART DU MOUVEMENT

Atelier de danse avec Louise Lecavalier <i>Cie de danse Sursaut, Montréal-Canada</i>	2017
Break Danse hiver <i>Caserne 18-30, Montréal- Canada</i>	2015
Kick Boxing <i>Ness Martial Académie (Ali Nestor) et Tristar (Pejman), Montréal-Canada</i>	2012
Jiu-Jitsu brésilien <i>Académie Sportive (David Coré), Montréal-Canada</i>	2011
Capoeira, <i>Cordao de Ouro</i> Professor Pirulito, corde verte, Eysines- France	2010-2011
Kick Boxing <i>Team James Dard (James Dard), corde orange, Eysines-France</i>	2008 à 2011
Danse contemporaine Josie Fougeaud, Eysines-France	2009-2010
Auparavant : gym, danse classique, modern jazz, basket, claquettes	

## Enseignement

Cours collectifs de corde Cours privés de corde, élèves réguliers et occasionnels <i>Caserne 18-30, Montréal- Canada</i>	2014 à 2019
--	-------------

Atelier d'arts intégrés pour les 18-30 ans avec et sans handicap "Théâtre physique" Caserne 18-30, Montréal- Canada	2017
« Développement des compétences en corde lisse » avec Gabriel Tramullas En Piste, Montréal- Canada	2015
Cours de théâtre physique, le corps et l'espace "Individu créateur et entraînement à la créativité" Certificat en création littéraire, UQAM, Montréal- Canada	septembre 2011 et 2012
Stage d'initiation théâtre, travail corporel, vocal et improvisations pour adolescents Théâtre du Nonchaloir- France	2006

## ÉTUDE ET RÉALISATION

### DOCTEUR-E, AUTEUR-E, CONFÉRENCIER-RE

Docteur.e en sociologie de l'art 2012  
Aix Marseille Université ED 354, LESEA (Laboratoire d'Etude en Sciences de l'Art)  
Mention très honorable à l'unanimité.

Publication (entre autres) : "*Les "Nouveaux" clowns : approche sociologique de l'identité, de la profession et de l'art du clown aujourd'hui*", Paris : L'Harmattan, coll. "Logiques Sociales", avril 2014, 270 p.

Site web : <http://nouveauxclowns.com/>

Conférencière (Université d'Ottawa, UQAM, CNAC, Prato théâtre, Guy Concordia, Université de Montpellier, ACFAS, festivals, radio CIBL, radio Canada)