



(They)

1445, avenue Valois- Montréal (QC) - H1W 3L8
(514) 963-8633
zed.cezard@gmail.com



Flying Pole act

« Cabaret TISS » – Cirque H TOHU, Montréal- Canada	September 2022
« Libertinarium » - Cirque H Club L, Montréal- Canada	February 2022
Cabaret de la Fierté Le Monastère, Montréal- Canada	August 2021
Performance en streaming, X Circus NOMAD, Montréal- Canada	July 2021
41ème Festival Mondial du Cirque de Demain Paris- France « Prix du jury » et « Coup de cœur du Festival »	February 2020
Spécial event LGBTQ MPU Le Belmont, Montréal- Canada	March 2019

Rope

Shows

« Cabaret Yam » - Kalabanté Productions TOHU, Montréal- Canada	August 2022
---	-------------

Special Event

- « Montréal Complètement Friche »
Montréal- Canada June 2021
- Christmas Party at Warner Bros.
Les 7 doigts de la main, Montréal- Canada December 2019
- « L'Impro Cirque » - *Les Improduits*
TOHU, Montréal- Canada March 2018
- Boxe Gala - *RIXA Promotions*
TOHU, Montréal- Canada June 2017
- 10 years of Diversité Artistique Montréal
TOHU, Montréal- Canada September 2016
- Sans-filet
TOHU, Montréal- Canada January 2016
- « Les Guerriers du ring », *Boxing Club d'Eysines*
Eysines- France December 2008-2009-2010

Short-film/films/videos

- « Journey through queer circus with Charles Batson », episode 3
CircusTalk January 2022
<https://circustalk.com/news/pro-exclusive-journeys-through-queer-circus-queer-training-queer-art-present-and-future>
- « Blue »
X Circus Short Film, Montréal- Canada July 2021
https://www.youtube.com/watch?v=c6hHzFHSz_Y&t=109s&ab_channel=MatthewRichardson
- Short-Film about CAM 60 years
Conseil des Arts de Montréal, Montréal- Canada February 2016
https://www.onf.ca/film/maison_du_conseil
- « Le Soleil Sous l'Arbre »
Compagnie Anamorphose - France 2009

Festivals

- « Le Branle-Bas », fête des commerçants
Hochelaga-Maisonneuve, Montréal- Canada June 2022
- Festival *Fun-Fatale*
Théâtre Mlejn – Check Republic April 2016

Festival <i>Carmagnole</i> St-Charles sur Richelieu - Canada	August 2013 and 2015
Solo and duo rope and hoop with Cynthia St-Amand « Ça rock » <i>Festival de Jazz de Montréal, Montréal- Canada</i>	June and July 2015
Festival <i>Organigramme</i> Montréal- Canada	June 2015
Cabaret <i>Carmagnole</i> <i>Théâtre Plaza, Montréal- Canada</i>	March 2013
Rope and trapeze duo with Catherine Desjardins-Béland « Street Danc'air » <i>Festival de Jazz de Montréal, Montréal- Canada</i>	June, July 2012
Rope, « Bang Bang », <i>Cirquantique</i> San Francisco - États-unis Montréal- Canada	June, July 2018 February 2019
« Le Sublime » « Pâtelin » <i>CirquaZerna, Montréal- Canada</i>	May 2014 June 2012
Multicordes mur and chandelier, « No Sweat » <i>Generating Compagny, Paris- France</i>	May, June 2013

Theater and clown

Actor (Squirrel) dans « Arbracadabra » <i>Toxique Trottoir, Fringe, Montréal- Canada</i>	June, July, September 2022
Animations (cat, scarecrow, frog, journalist, Billy the kid, Elvos Preslou and Bobby) <i>Compagnie de Production Les Foutoukours, Montréal- Canada</i>	2013 to 2016
Actor (la muette), « Mère Courage » B. Brecht <i>Mise en sc. Geneviève Cazenave-Dumée, Gradignan- France</i>	2006
Stage director, « Haute Surveillance » J. Genet <i>Mise en sc. with Gilles Bouazis- France</i>	2006
Actor (le clown) « La nuit au cirque » O. Py <i>Mise en sc. Patrice Saunier - France</i>	2005

Straps

Straps duo with Sara Deull, Roller Derby championship	November 2019
---	---------------

Montréal- Canada

Straps duo, boylesque, « Bang Bang » with Sara Deull, *Cirquantique*

San Francisco- United States

July 2018

Montréal- Canada

February 2019

Hand to hand

With Yves Decoste, *Le Cirque with The World Top Performers*, « Alis »

April 2019

Switzerland (Touring)

With Yves Decoste, « Les Vieux Schnocks »

May, June 2019

Montréal- Canada

With Yves Decoste, *Cirque Éloïze*, special event.

November 2018

Mont-Tremblant- Canada

With Yves Decoste, *Immersive Production*

July 2017

Montréal- Canada

With Yves Decoste, *45 Degrés, Cirque du Soleil*

July 2016

Beijing, Shangāi- China / Melbourne, Sidney - Australia

With Yves Decoste, *Le Cirque with The World Top Performers*, « Alis »

2016 – 2017 - 2018

Italy (Touring)

Education

Circus

MasterClass – Acrobatic technic on Chinese pole

June 2017

« Recherche et création chorégraphique à la verticale »

Avec Héloïse Bourgeois et Matias Plaul, Montréal- Canada

« Handstand and dance workshop »

March 2017

With Samuel Tétreault and Kyra Jean Green, Montréal- Canada

European project Circus Incubator, 6 international partners

May 2016

Dirigé par Jeanne Mordoï et Alain Francoeur, Helsinki- Finlande

Work with Gabriel Tramullas and straps classes with Jonathan Fortin

2012 to 2014

La Caserne, Montréal- Canada

Convention de corde

La Grainerie Fabrique des arts du cirque, Toulouse- France

February 2011

La Cascade Maison des arts du cirque et du clown, Bourg-st-Andéol- France

2009 - 2010

Circus workshop

February 2009

École Nationale de Cirque de Châtellerault- France

Rope « Approche de l'aérien par la danse pour artistes professionnels » April 2008
Compagnie Nö, Jutta Knodler, Nîmes- France

Rope with Agathe Tixier and Jukka Juntti 2007
Compagnie Isis- France

Theater and clowning

Clowns classes monthly 2012 - 2013
Centre de Recherche en Art Clownesque (CRAC)
Yves Dagenais, Montréal- Canada

« Mouvement et jeu dans les appareils » March 2013
En Piste, Don Rieder, Montréal- Canada

« Masques, chœur, clowns, Initiation à l'art de l'acteur tragi-comique » February 2012
Louis Fortier, Montréal- Canada

« Clown 1 : recherche de personnage » October 2011
École de clown et comédie, Francine Côté, Montréal- Canada

« Découverte du clown » January 2011
Dopo Compagnie, Dominique Mené, François Baritaud
Bordeaux- France

« L'objet comme partenaire de jeu », *Festival Méli-Mélo* February 2006
Compagnie Anamorphose, Laurent Rogero, Canéjan- France

Theater : since 10 years old, 19/20 at final college exam
Theater specialization, education at *Théâtre du Nonchaloir* and at *Théâtre en Miettes*

Motions arts

Dance workshop, Louise Lecavalier June 2017
Cie de danse Sursaut, Montréal- Canada

Break Dance, Crypto Selinger 2015
La Caserne, Montréal- Canada

Kick Boxing 2012
Ness Martial Académie (Ali Nestor) et Tristar (Pejman), Montréal- Canada

Brazilian Jiu-Jitsu, David Coré 2011
Académie Sportive, Montréal- Canada

Capoeira, Professor Pirulito 2010 - 2011
Cordao de Ouro, corde verte, Eysines- France

Kick Boxing, James Dard 2008 to 2011

Team James Dard, corde orange, Eysines- France

Contemporary dance, Josie Fougeaud
Eysines- France 2009 - 2010

Sports and dances : gym, classical ballet, modern jazz, basket, tap dance before 2008

Teaching

Rope group classes 2014 to 2019
Private class with steady and occasional students
La Caserne, Montréal- Canada

Workshop of physical theater -18-30 years with and without handicap March 2017
La Caserne, Montréal- Canada

"Développement des compétences en corde lisse" October 2015
En Piste, with Gabriel Tramullas, Montréal- Canada

Physical theater classes, body and space September 2011 and 2012
"Individu créateur et entraînement à la créativité"
Certificat en création littéraire, UQAM, Montréal- Canada

Workshop for beginners - theater, body and vocal consciousness, for young adults July 2006
Théâtre du Nonchaloir- France

Academic / Others

PhD Sociology 2012
Aix Marseille Université ED 354, LESA (Laboratoire d'Étude en Sciences de l'Art)
« Mention très honorable à l'unanimité, invitation à publication »

Books

- *Les clowns sont-elles politiquement incorrectes ? Réflexions queers sur les pratiques clownesques des femmes*, éditions Somme Toute, août 2022

- « *Les "Nouveaux" clowns : approche sociologique de l'identité, de la profession et de l'art du clown aujourd'hui* », éditions L'Harmattan, coll. « Logiques Sociales », avril 2014, 270 p.

Some academic publications

- « Are Female Clowns Politically Incorrect? A Case Study on Female Clown's Political Engagement at the 7th "Esse Monte de Mulher Palhaça" festival in Rio de Janeiro », in Sarrouy Alix Didier, Cibea Alina, Talellis Vêrônica, *Collective artistic practices and their socio-political potentials, Cadernos de arte e antropologia*, Vol.9, N°1, 2020, <https://doi.org/10.4000/cadernosaa.2529>

- Co-écrit avec Nina Roy, « L'intégrité du "nouveau" clown. Regards croisés sur les problématiques de reconnaissance des clowns, des années 1960 à aujourd'hui », *Arts du cirque et spectacle vivant ; Le cirque en transformation : identités et dynamiques professionnelles*, vol.2, Éditions EPURE, 2019, 2012 p.

- « Les Clowns et la question du genre », *Des femmes et des hommes singuliers*, Paris : Armand Colin, coll. "Recherches", 2014, 288 p.

Some conferences about clowning

- Colloque société suisse de sociologie / colloque l'institut du genre / ACFAS

- Centre National des Arts du Cirque / Centre de Recherche sur le clown contemporain

- Université d'Ottawa, Université du Québec à Montréal, Université Guy Concordia, Université de Montpellier (France)

- Festival *Esse Monte de Mulher Palhaça* (Brésil), Prato théâtre (France), Radio Canada, CIBL, etc.

Author

- « Chronomorphoscopie » in *11 essais Queer*, éditions Somme Toute, à paraître en 2023

- « N'est pas fou qui veut » in *Le Clivage*, éditions Triptyque, à paraître en 2023

- « Je n'ai rien à dire qui ne se crie pas », in *Poésie de Lutte*, N°1, 2022

- « Les heures vives » in *Libérez la culotte*, éditions Remue-Ménage, 2021

Languages

Français, Anglais, Portugais